

DOSSIER DE PRESSE LINA MODIKA

La Voix sur la Route

Lina Modika vous entraîne vers un monde où les heures s'étirent et se compriment au gré des montres molles, où les jours ne sont faits que d'aurores délicieusement fraîches, et de moites crépuscules, où les villes ne sont que des chimères agitées au bout des voies ferrées, que l'on quitte pour d'autres rails après une danse du diable. *Mr Louie*

On entre dans une musique qui nous affranchi de toute surcharge pour jouir de l'Essence. Il ne manque rien, tout est là. La voix de Lina virevolte d'un morceau à l'autre avec un naturel fabuleux, pendant que les talents de Zan s'exercent à la guitare...

L'écoute et la passion audible sont un pur ravissement. *Olivia Clain*

Un son de piano-jouet, une empreinte vocale inoubliable et unique, une guitare roots qui nous emportent dans une valse à 4 temps un peu lascive, telle une carriole bringuebalée sur une longue route du sud des Etats d'Amérique.

Un air de Louisiane revue par Joann Sfar ou Jim Jarmush, époque "Down By Law".

Lina Modika c'est aussi Zan, guitariste de son état et co-âme de ce duo.

Lina est une vraie découverte vocale. Quel plaisir de se laisser aller à la simple écoute de sa voix!

Lina Modika vous cueille dès les premières sonorités. *Didier Boyaud -LDDLO*

Jolie comme un ange Lina

Des mélodies très ouatées ou des envolées vaporeuses d'une artiste inclassable.

Une tessiture en filiation directe avec Björk toute en vulnérabilité, c'est à une flânerie indolente qui sait prendre son temps que les tonalités bien particulières d'un toy piano rendent plus envoûtante encore que l'on est conivé. C'est aussi mélodieux et original que parfois distordu ou chuintant pour un résultat vraiment très surprenant.

Que cela lui ait valu d'être sélectionnée pour les Inouïs du Printemps de Bourges 2013 est tout sauf immérité, tant son spectacle à la légèreté subtile a de l'allure.

La nonchalance aérienne en bandoulière et l'errance sensuelle et joyeuse comme credo, c'est incontestablement une personnalité pleine de promesses. *Jean Dessorty*

Avec Lina Modika, chacun sera transporté dans un monde où les styles musicaux se croisent et se complètent harmonieusement, emmenant dans un univers fait de profondeur et de légèreté, de beauté et de rêve.

La guitare de Zan semble faire corps avec lui et être en permanence en osmose avec la chanteuse. La voix de Lina, à elle seule, mériterait le déplacement tant elle est sensible, chaude, toujours juste. Son charme agit quasi immédiatement. *La Dépêche du Midi*

« La voix, une perfection vocale, avec des reprises loin d'être évidentes, et servies magistralement. Lina Modika, c'est un voyage à chacune des plages.

Ce cd fait partie de ceux que l'on laisse toujours près du lecteur, car, même après la dixième écoute, on reste toujours aussi surpris par l'osmose qui s'en dégage.

Un opus qui fera date [...] » *Jean-Claude Vidal (Magazine Terres d'Aveyron)*

Lina et Zan, accord parfait d'un duo.

Ceux qui, accalmie météo aidant, sont venus à Mouret le 15 février ne l'ont pas regretté. Avis unanime, «c'était une très belle soirée».

Lina Modika, a emporté ses auditeurs dans un monde merveilleux de poésie et de rêve. Pas besoin de comprendre les paroles. Par sa voix enchanteresse, par sa présence faite de douceur et de force, de dignité et de sobriété, de simplicité, «avec son air de ne pas y toucher», par la qualité de sa gestuelle retenue et expressive, les sensations, les émotions sont là, «son sourire irradie, elle m'a pris aux tripes». Son invitation tacite au partage devient bonheur. Tout ce plaisir est indissociable de Zan qui l'accompagne à la guitare, il assume parfaitement et avec talent sa place de mise en valeur de Lina et de son chant. Ils font corps, ils font cœur (sic) et leur complicité, toute en retenue elle aussi, n'échappe à personne. Le final, avec «Fernand», hommage à Jacques Brel, a conduit le public à son point culminant d'émotion, de plaisir et... d'applaudissements. *La Dépêche du Midi*

Le groupe Lina Modika, après un long voyage sur les routes d'ici et d'ailleurs, s'est offert une halte pour ouvrir le bal. Ambiances délicates, feutrées de ce duo composé de Lina, au chant, multi-instrumentiste et de Zan, guitariste. Harmonies vocales suaves et brumeuses, horizons lointains, rêves (en) chantés, instants sur le fil, entre équilibre et fragilité, tel est le chemin de ces artistes inclassables à découvrir.

La Dépêche du Midi