

PRESENTATION LINA MODIKA

Un son de piano-jouet, une empreinte vocale inoubliable et unique, une guitare roots qui nous emportent dans une valse à 4 temps un peu lascive, telle une carriole bringuebalée sur une longue route du sud des Etats d'Amérique.

Un air de Louisiane revue par Joann Sfar ou Jim Jarmush, époque "Down By Law".

Lina Modika c'est aussi Zan, guitariste de son état et co-âme de ce duo.

Lina est une vraie découverte vocale. Quel plaisir de se laisser aller à la simple écoute de sa voix!

Lina Modika vous cueille dès les premières sonorités.

(Didier Boyaud -LDDLO)

On entre dans une musique qui nous affranchit de toute surcharge pour jouir de l'essence.

L'écoute et la passion audible sont un pur ravissement. (Olivia Clain)

La Voix sur la route...

Lina Modika vous entraîne vers un monde où les heures s'étirent et se compriment au gré des montres molles, où les jours ne sont faits que d'aurores délicieusement fraîches, et de moites crépuscules, où les villes ne sont que des chimères agitées au bout des voies ferrées, que l'on quitte pour d'autres rails après une danse du diable. (Mr Louie)

Lina et Zan, auteurs, compositeurs, arrangeurs et interprètes (1ères parties de Moriarty, Emily Loizeau, Yodelice, Piers Faccini, Paris Combo...), s'offrent, pour leurs 10 ans sur la route, un cinquième opus entre compositions et coups de cœurs revisités.

Retrouvez leur univers musical sur www.linamodika.com

Distribution :

Lina : chant, tiny piano

Zan : guitare