



# Lina

**Chant, tiny piano.**

Née d'une union entre la France et la Sicile, la trame de son histoire musicale s'est dessinée au sein d'une chaleur familiale où la musique, souvent spontanée et improvisée, tenait une place prépondérante.

S'essayant à divers instruments, le chant a toujours été le fil conducteur de son épanouissement musical, et là aussi, la pluralité s'est dessinée à travers ses directions artistiques en passant du jazz (Ecole Music' Halle Toulouse), au Lyrique (Ecole Nationale de Musique), ses cordes vocales se sont étirées sur divers styles, gardant pour seule envie, celle de découvrir de nouveaux horizons.

Cette curiosité l'a amenée, lors de longs séjours en Afrique de l'ouest, au Maroc et en Europe centrale, à découvrir les chants populaires de toutes cultures.

En 2007 naît une complicité musicale par sa rencontre avec Zan, et c'est ensuite au sein de la formation Kōsk, qu'elle rejoint, que pourra s'exprimer cette envie de mixité et de voyage musical.

Ils construiront ensemble leurs premières compositions, dans le projet «Lina and ...», puis Lina Modika, un rôle sur mesure, lui permettant d'interpréter le métissage et la sensibilité qui lui sont propres.

# Zan

**Guitare**

Bercé au cœur d'une famille de musiciens et de mélomanes, il plaque ses premières notes sur une guitare, qu'il étudiera par le jazz (IMFP, JAM), puis c'est avec les percussions qu'il s'ouvre aux musiques du monde, et évolue au sein de différentes formations.

Alors insatiable curieux, en quête de rencontres, d'échanges et d'apprentissages, il part vers d'autres horizons, d'autres gens, d'autres cultures, d'autres musiques...

Ses voyages l'amèneront au Maroc, en Turquie, dans les îles de l'Océan Indien, puis en Grèce où il étudiera les musiques Ottomanes, et, plus particulièrement le Rembetiko qu'il jouera dans les tavernes d'Athènes.

Dans le même esprit, sa rencontre avec Keyvan Chemirani le plonge dans le monde des musiques classiques Perses, et le travail approfondi du rythme.

C'est ainsi nourri de dix années riches en couleurs, techniques et arts populaires du monde, qu'il prend l'accordéon de famille pour fonder Kōsk (duo accordéon clarinette)...

Il aborde avec lui les différentes musiques traditionnelles Méditerranéennes, des Balkans, Klezmers... et plus simplement, toutes les musiques d'ici ou d'ailleurs qui le touchent.

En 2007, il croise Lina, qui les rejoint dans la formation Kōsk, puis, toutes les expériences musicales passées vont se mêler naturellement pour créer le projet Lina and....

En 2010, ils partent sur les routes avec le duo Lina Modika.

